

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ

БАЛТИЙСКИЙ КУРС

ОСЕНЬ/ЗИМА 1999

Министры иностранных дел
Латвии, Литвы и Эстонии
Индулис Берзиньш,
Альгирдас Саударгас
и **Хендрик Ильвес**
встречают новый век
на равных

Балтийцы меряются силами на Евротрассе

ПРОИЗВОДСТВО

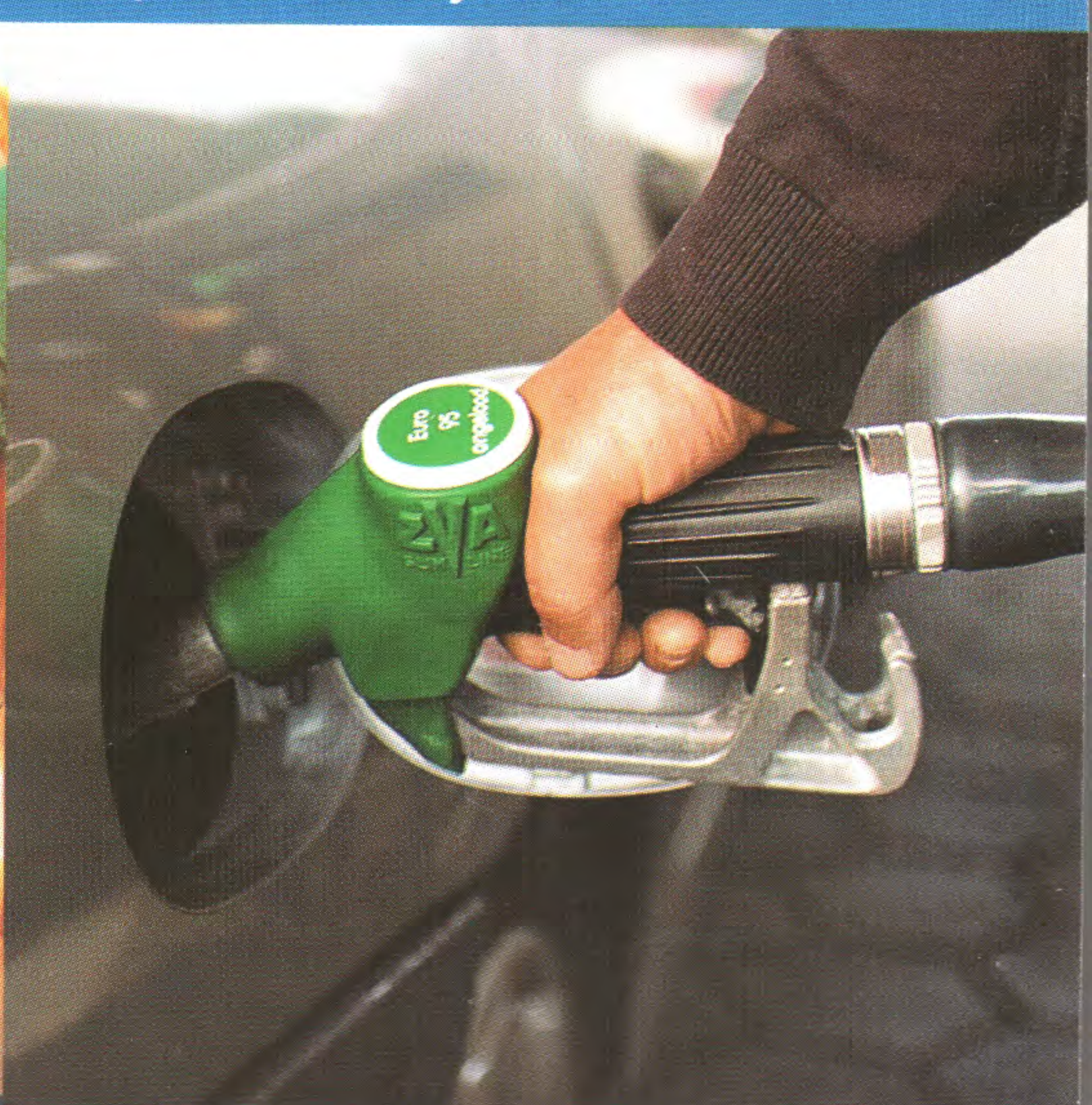
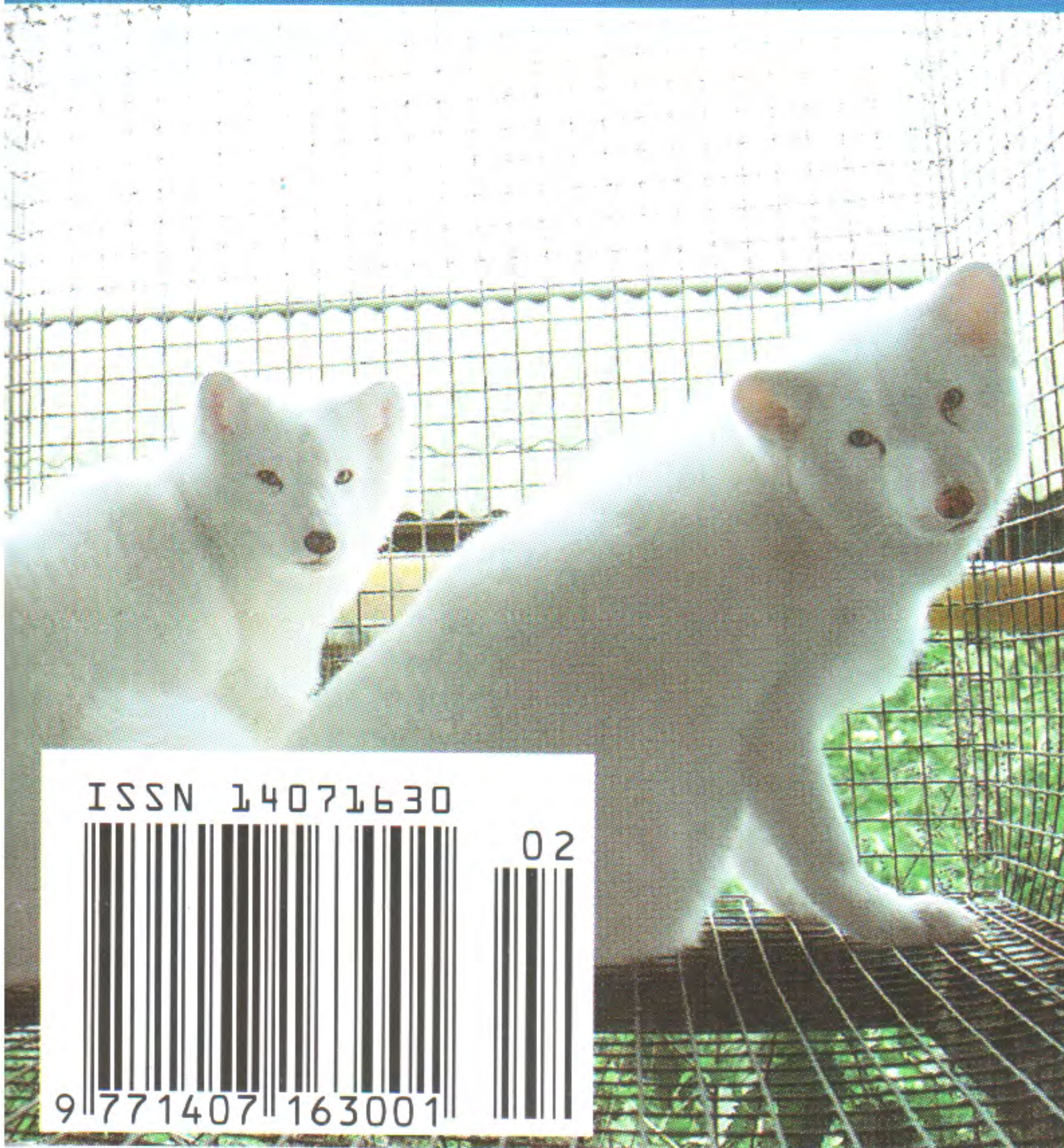
От норки до шиниллы

ТОРГОВЛЯ

Рай для семейного шопинга

НЕФТЕБИЗНЕС

Строительный бум затихает



ISSN 14071630

02



9 771407 163001

Гиперболоид академика Петрика

Судьба свела меня с человеком, которого в питерской прессе называют кто талантливым химиком-самоучкой, кто гением. Это он в домашних условиях практически в кастрюльках готовит уникальные смеси, позволяющие напроочь уничтожать не только нефтяные пятна, но и боевые отравляющие вещества. Он же получил, и тоже у себя дома, тот самый осмий-187, восемь патентов на который сегодня пред-

ставлены к Нобелевской премии. Ему принадлежит неизвестный доселе способ обработки драгоценных камней. И, наконец, что уж совсем невероятно, он раскрыл тайну геометрии скрипки и подобрал код к фундаментальной константе всего сущего.

Зовут его Виктор Иванович Петрик. И живет он в окрестностях Санкт-Петербурга, неподалеку от Ладожского озера.

Ольга Павук

Поводом для поездки в Санкт-Петербург стало недавняя встреча на нефтетерминале в Бутинге с одной из его сотрудниц, представлявшей Департамент стратегических исследований совета безопасности Государственной Думы. Литовские нефтяники заключили с этой организацией контракт об использовании углеводородной смеси высокой реакционной способности (УСВР) для уничтожения нефтяной пленки с водной поверхности. Мало того, в Литве находится и центр Европейского мониторинга по очистке Балтийского моря, участниками которого стали, помимо Литвы, Дания, Швеция, Голландия, Польша и Финляндия. Исследования показали, что среди представленных сорбентов УСВР оказался самым эффективным по всем характеристикам.

Разговор с Виктором Ивановичем Петриком начался в питерском офисе Департамента стратегических исследований, который он возглавляет. Он же является генеральным директором НИИ физики фуллеренов и новых материалов, учрежденного в Москве Российской академией естественных наук, Фондом президентских программ и самим Виктором Петриком. Достаточно сказать, что 30 патентов на различные изобретения академика оценены свыше 200 млрд долларов.

Он же упоминался в нашумевшем в Санкт-Петербурге уголовном деле о попытке контрабанды на российской границе 8 г осмия-187, один грамм которого зарубежными экспертами оценивается более 150 тыс. долларов. Его же питерская пресса называет одним из самых состоятельных горожан.

Натура необыкновенно увлекающаяся, Виктор Иванович два с лишним часа рассказывал о своих изобретениях. После чего мы отправились на Ладогу, с тем, чтобы я своими глазами увидела дом и усадьбу, где творит этот гениальный ученый. Сразу скажу, что в сами лаборатории я не попала, ввиду их строгой засекреченности. Вся терри-



Возле храма Спаса Нерукотворного, построенного семьей В. И. Петрика

тория охраняется государственными военными подразделениями. Характерно, что ни одного охранника ниже майорского звания просто нет. Но кое-что увидеть все же удалось...

Каждое свое изобретение Виктор Иванович называет «историей». Нескольких таких историй и предлагается читателям БК.

История первая: фуллереновая

Та, с которой и началось знакомство с академиком. Чтобы помочь мне понять суть дела, Виктор Иванович начал издавать — с углерода. До недавнего времени человечеству было известно лишь две его модификации: графит и алмаз. Десять лет назад в США была создана новая его модификация под названием «фуллерен» от фамилии американского архитектора Бакмистера Фуллера, строившего дома в виде футбольного мячика. Набирая их из шестигранников, иначе говоря — гексатоналов, из которых, как известно, и состоит графит.

Не вдаваясь в подробности нового соединения, скажу лишь, что даже ядерному синтезу не предсказывают

такого будущего, как фуллерену. Ученые всего мира ищут наиболее эффективные и дешевые способы его получения. И как только этот продукт будет получен промышленным способом, можно будет говорить об изменении облика цивилизации. В мире зарегистрировано полторы тысячи патентов, связанных с фуллереном, 80% которых принадлежит японским ученым, 15% — США, 4% — Германии. А из 8 российских — 6 получил академик Петрик.

Занимаясь исследованиями фуллерена, Виктор Иванович изобрел чудодейственный порошок со сложным названием «углеводородная смесь высокой реакционной способности» или УСВР. Материал этот обладает целым букетом уникальных свойств, главное из которых — его способность очищать планету от всякого рода скверны. Производит Петрик этот порошок у себя дома. Он же обладает первым в мире патентом на производство УСВР.

Торжественные испытывания УСВР прошли в Петербурге в присутствии зам. министра МЧС **Сергея Хетагурова**. В деле же порошок помог спасти Новгород от экологической катастро-

Фото из семейного архива



Патент на изобретения академика Петрика

фы, когда пару лет назад в канализационную систему города утекло большое количество мазута, а в озеро Ильмень – 50 т керосина. Бедствие было столь значительным, что грозило крупными неприятностями не только Новгороду, но и Балтике. Бригада Петрика привезла с собой единственный в своем роде генератор по выработке УСВР и всего за три дня полностью очистила загрязненную акваторию. Когда после завершения работ были взяты пробы воды из Ильменя, то результаты ошеломили – вода оказалась чище, чем до аварии.

Несколько месяцев назад с помощью чудодейственного порошка были полностью очищены от разлившейся нефти не только водная поверхность в Клайпедском порту, но и ограждения и портовые сооружения.

УСВР, полученный Петриком (принципиально новое вещество, отличающееся от традиционного расширенного графита) получается прямо на месте загрязнения в емкости, куда помещаются куски обыкновенной каменноугольной смолы, обработанной специальным порошком, химический состав которого известен лишь Петрику. Прямо во дворе возле своего дома Виктор Иванович положил немного графита на разогретую печку, помещенную в ванну с загрязненной водой. И на моих глазах вещество, вспыхивая мириадами брызг, множилось – происходил разрыв межатомарных связей в твердом веществе, что, как говорят специалисты, возможно лишь при энергиях атомного взрыва. Небольшое количество графита стало, слегка потрескивая, лопаться, превращаясь в воздушную пенную массу, часто на-



Академик Петрик проводит эксперимент по получению УСВР в Научно-исследовательском институте Сингапура, ноябрь 1999 года

зываемую «пеноуглерод». Эта растущая на глазах «вата» накрыла нефтяное пятно и как губка впитала его в себя. После чего эту пористую массу легко собрали с водной поверхности и отжали – нефть снова пошла в дело, а пеноуглерод остался годным ко вторичному употреблению! Важно, что смесь абсолютно безопасна для человека – хоть ешь ее, – утверждает академик.

Суть реакции такова: пеноуглерод связывает нефть и другие углеродистые соединения в единую массу. И по словам Петрика, чтобы собрать тонну нефти с поверхности воды, понадобится всего 20 кг УСВР. Стоимость такой работы в лабораторных условиях – всего 10 долларов за килограмм порошка. Используемые сегодня в мире способы очистки во много раз дороже и менее эффективны. Так, немцы предлагают свою экологически чистую печь за 40 млн дойчмарок.

Сделать такое открытие оказалось проще, чем найти ему хозяйское применение. С благодарностью питерский академик относится к московскому мэру, быстро «унюхавшему» экономический эффект изобретения. И променявшему дорогостоящий импортный агрегат (к тому же не стопроцентно надежный) на плод отечественной науки. В московском правительстве сегодня реализуется *Целевая программа работ по использованию УСВР при ликвидации последствий разлива нефтепродуктов и при тушении пожаров*. Вот уже год, как подписаны контракты с *Мосводоканалом* и *Мосводосток*ом.

Интерес к открытию проявили и в далеких странах Юго-Восточной Азии. Послы Индии и Сингапура в России

даже устроили приемы в честь академика. Ведутся переговоры с корейскими учеными. А недавно Виктор Иванович сам побывал в Сингапуре, где его именем назвали научно-исследовательский институт. Сингапурцы за 10 млн долларов готовы приобрести все патенты Петрика, связанные с УСВР. Однако Виктор Иванович свои изобретения держит в секрете и на предложение ответил отказом.

И все-таки главное применение УСВР напрямую связано с решением мировой проблемы – уничтожением так называемых «боевых отравляющих веществ» – БОВ. Тема эта периодически возникает в масс-медиа. И крайне актуальна для всех, кто живет на берегах Балтийского моря.

Известно, что со времен Первой мировой войны в морских глубинах скопились тысячи тонн иприта, входящего в список БОВ. Зачастую боеприпасы грузили в старые суда и затапливали прямо с кораблями. Недавно ипритовое пятно было обнаружено у берегов Швеции. Ученые предсказывают, что не позднее 2004 года, когда полностью будет исчерпан лимит прочности оболочки снарядов, произойдет залповый выброс иприта, залегающего в разных слоях ила. Что будет после этого со всем живым: птицами, рыбами, людьми – страшно подумать. В этом и суть проблемы Балтийского моря.

Иприт состоит из серы и хлора, по отдельности не представляющих столь великой опасности. Так вот Петрик с помощью УСВР создал аппарат, в котором происходит деструкция (разламывание) молекул отравляющего вещества на его составляющие. Вот и решение хотя бы одной мировой проблемы.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

Настоящий бум ожидает автомобильную промышленность. Опыты показывают, что использование фуллереновых добавок в аккумуляторной жидкости повышает энергоемкость батарей в 10–20 раз. Так «зеленый свет» получает новое поколение экологически чистых авто- и электромобилей.

Назвать все области применения чудодейственного порошка крайне сложно – от космической и боевой техники до медицины. Охраной здоровья и завершим эту историю. Не секрет, что латекс, лежащий в основе резины, из которой делаются, пардон, презервативы, пропускает часть вездесущих молекул СПИДа. Добавление в латекс фуллерена делает резинотехнические изделия стопроцентно надежными. Виктор Иванович имеет несколько патентов на использование фуллеренов в медицине. Вот вам и решение еще одной мировой проблемы.

История вторая: осмиевая

История эта просочилась в прессу лет пять назад, когда еще имя академика было строго засекречено. В тысячи раз дороже золота, невзрачного вида порошок с удивительными свойствами, обогащенный до чистоты 99,9%, осмий-187 – ценнейший металл платиновой группы. «Наука не знает технологии получения такого материала», – заявляли тогда эксперты.

Передо мной лежит документ Департамента энергетики США, полученный через Интернет. В нем указано, что Окричская лаборатория производит осмий-187 с максимальной обогащенностью 70,43%. Стоимость – 159 тыс. долларов за один грамм.

Настоящей мировой сенсацией стало изготовление Виктором Ивановичем

первых 8 г осмия-187 в домашней лаборатории. Полученный материал был отправлен на экспертизу в Данию, где ученые его идентифицировали, назвав степень очистки «космической». Но тут датские газеты стали утверждать, что на самом деле препарат получен... в космосе! А Петрик каким-то образом добыл эти космические образцы и выдает их за свои. Следственный эксперимент в присутствии государственных экспертов подтвердил необычный метод получения этого металла – отнюдь не в цехах секретного завода. Отсюда и восемь патентов (в том числе два международных), представленных к Нобелевской премии. И мировое признание.

Но, по словам самого академика, им запатентован только метод получения осмия-187. Над проблемой производства этого металла работает целый штат химиков в исследовательских центрах АН и Минатома, и решение вот-вот будет найдено. Новый метод позволяет производить дорогостоящий изотоп в килограммовых количествах.

Чем же замечателен этот металл? Границы его применения очень широки. Прежде всего – оборонка: осмий-187 является основой для создания твердотельного гамма-лазера. В свое время американцам не удалось реализовать свою грозную программу СОИ именно потому, что они не могли получить осмий-187 в достаточных количествах.

Безгранична палитра использования этого материала в мирных целях. С его помощью можно получить очень дешевые и практически неисчерпаемые источники энергии, не имеющие никакого отношения к достаточно опасной термоядерной реакции и используемые в разных областях. И наконец, Петрик

нашел применение осмию-187 для создания из него уникальных меток для денежных знаков, банковских карточек и ценных бумаг. И что примечательно, как и УСВР, препарат экологически абсолютно безвреден.

С недоверием отнеслись к открытию Петрика и российские ученые, аргументируя свой скепсис тем, что в мире нет методов экспресс-регистрации стабильных изотопов. А значит, открытие не имеет смысла. На совещании в Институте Физики РАН Виктор Иванович заявил, что создаст такой метод.

Для определения осмиевой метки Виктор Иванович разработал и создал малогабаритный прибор в виде небольшого «карандашика», начинающего светиться при направлении его на бланк ценной бумаги, причем на значительном расстоянии.

Однако убедить коллег в реальности очередного открытия было не просто. Дело дошло до обвинений в мистификации. Ученые договорились до того, что Петрик... всех гипнотизирует и под гипнозом заставляет принимать решения в его пользу.

Грешна и я. Когда слушала рассказы о невероятных открытиях, мне тоже в голову приходили такие мысли. Все-таки первая профессия академика – психолог. Президент Академии национальной безопасности и председатель Экспертного совета нацбезопасности Российской Думы **Анатолий Алексеевич Денисов** лично получил порошок от Петрика и в его отсутствие провел экспертизу в московском институте Минатома. Результат однозначный: это осмий-187 необычной чистоты. На аппарат стоимостью 60 долларов, в течение двух секунд измеряющий характеристики ядра атома,

DZERBENES STREET 14
RIGA, LV 1006, LATVIA
PHONE: +371 7558224
FAX: +371 7543387
E-MAIL: sd60057@lanet.lv



PUBLISHING HOUSE
AGB®

УЛ. ДЗЕРБЕНЕС 14
РИГА, LV 1006, ЛАТВИЯ
ТЕЛЕФОН: +371 7558224
ФАКС: +371 7543387
E-MAIL: sd60057@lanet.lv

КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИДЕИ!

НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

- БЕЗУПРЕЧНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ И РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ
- ИЗЫСКАННОЕ ДИЗАЙНЕРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО
- ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕЧАТИ

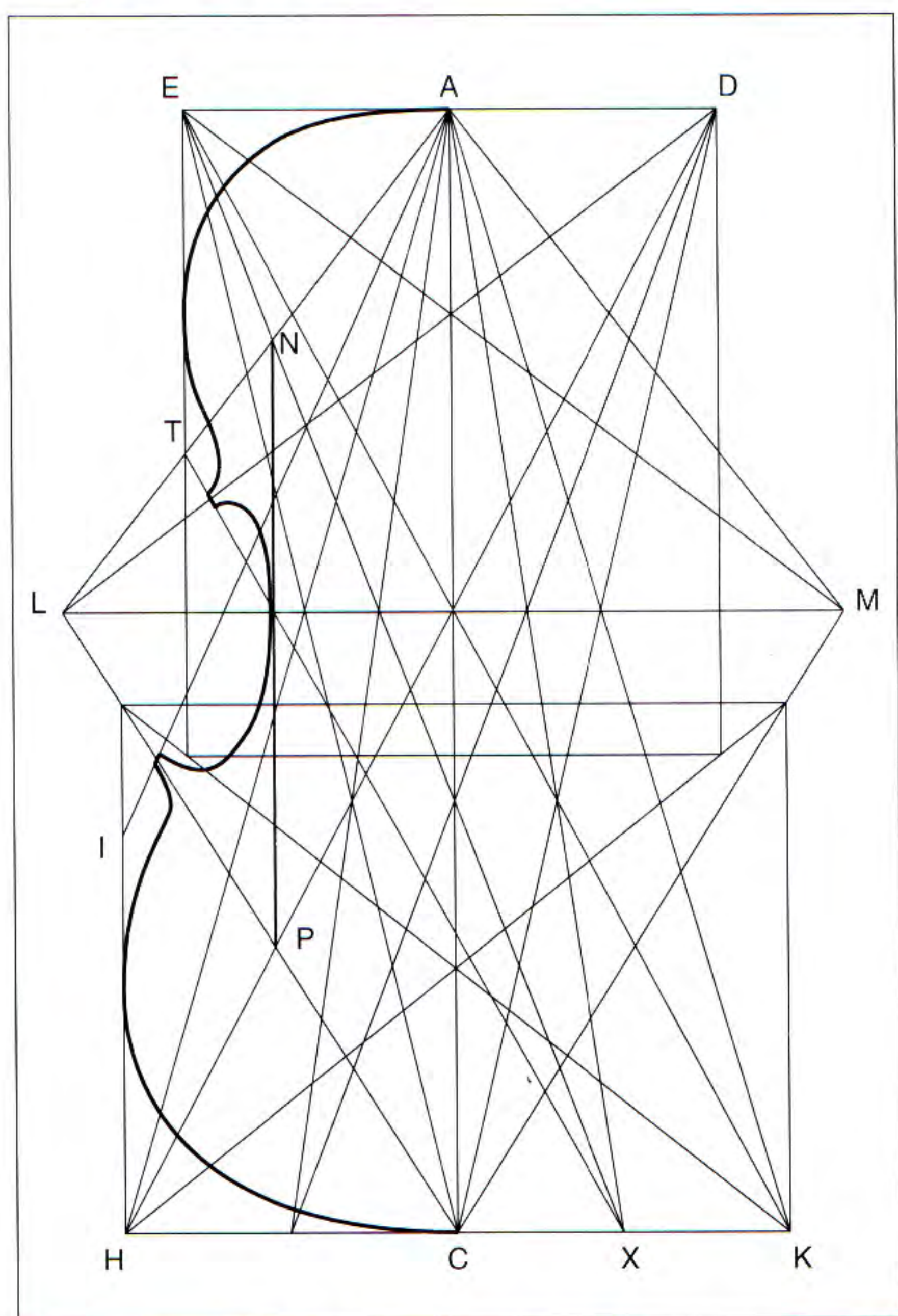
академик получил патент, признанный «пионерным», то есть не имеющим аналогов в мировой технике.

Проблема защиты ценных бумаг и кредитных карт в других странах стоит гораздо более остро, чем на родине нашего героя, хотя бы потому, что банковских карточек там пока несравнимо больше, чем в России. Только Германия теряет на карточных подделках ежегодно 2 млн дойчмарок. А ведь именно это государство отвечает за безопасность евровалюты от подделок. Узнав об открытии, президент *Bundesbank* позвонил Петрику и попросил о конфиденциальной встрече. Результатом стал протокол о намерениях по покупке лицензии с одной германской фирмой.

A Institut Fresenius сделал заказ на покупку 46 г осмия-187. Есть заявки из Греции и других стран.

Победил разум и в своем отечестве. Правительство России приняло решение о внедрении технологии меток из осмия-187 во все государственные ценные бумаги.

История третья: скрипичная



Созданный в глубине веков чертеж скрипки, воспроизведенный Виктором Петриком, предназначен для построения любых конструкций, отражающих законы ритмов золотых пропорций

Хотите верьте, хотите нет. Но именно нашему академику принадлежит проникновение в тайну чертежа скрипки, утерянной, по преданиям, еще в средние века. Вообще, скрипка, по словам самого Виктора Ивановича, играет в его жизни какую-то необыкновенную роль. Еще в молодые годы он попросил родителей купить ему скрипку. Через много лет секрет чудесного инструмента, не претерпевшего за несколько ве-

ков ни малейшего изменения, опять притянул внимание ученого. В далекой древности существовали разные легенды о том, как развивалась скрипка. Одни говорили, что имелся некий таинственный чертеж, по которому от одной точки и по единому закону и был создан инструмент. Математики опровергали эту версию, считая, что такое количество переменных охватить одним законом невозможно.

Нашему академику помогло число 0,618, определяющее золотое сечение, названное когда-то Леонардо Де Винчи «золотой пропорцией». Вся наука и архитектура тех времен была основана на этом явлении. С помощью этого магического числа Петрику удалось полностью воссоздать чертеж построения скрипки. И видели бы вы, как увлеченно с калькулятором в руках уже в который раз доказывал Виктор Иванович зависимость разных параметров скрипки от этого магического числа.

История четвертая: гармоническая

Дальше – больше. Уже из области «очевидное – невероятное». Фантастика заключается в том, что продолжая манипуляции с числом Петрик получил чертеж пирамиды Хеопса: вплоть до камеры жрицы и бесчисленных подземных ходов. Он считает, что никогда египетские пирамиды не были гробницами – «это генератор, резонатор жизни – вот потому-то и жили тогда люди по 130–140 лет».

Чтобы помочь мне понять суть своей теории, Виктор Иванович привел слова Парацельса: «Если все, что должно находиться в согласии и гармонии, находится в согласии и гармонии – то это означает здоровье».

Наш организм, по мнению академика, полностью создан на основе такого гармоничного колебания определенной частоты. И если со временем какие-то органы начинают выходить из этой гармонии, то с помощью того самого генератора надо задать им нужный ритм. И обязательно что-то случится. Такой генератор-резонатор и установил на территории своего имени академик Петрик.

Домой к Виктору Ивановичу приезжало французское телевидение. Ничего не поняло. Не скрою, ничего не поняла и я. Кроме одного. Сам Виктор Иванович, вся его семья: жена Людмила, сын Тимофей живут в какой-то необыкновенной гармонии. Не в богатстве, хотя достаток заметен. А именно в гармонии...

Кстати, по словам академика, теория единой гармонии, найденной им, к Новому году должна быть зарегистрирована как еще одно открытие.

История пятая: алмазная

Исследуя применение закона золотого сечения при построении скрипки, Петрик предположил, что эта закономерность, лежащая в основе гармонии жизни, должна распространяться и на взаимоотношения химических элементов.

Именно для того, чтобы показать еще одно свое творения, Виктор Иванович и пригласил меня в свой загородной дом. Внешне – простая деревянная зимняя дача. Внутри – уютная обитель, обустроенная своими руками. Мебель 17–19 веков, с красивейшими инкрустациями. И опять сюрприз. Это не антиквариат, а точные копии, изготовленные по современным технологиям. Еще одно «хобби» академика.

Продемонстрировав творения рук своих, Виктор Иванович провел меня на второй этаж, где в застекленных шкафах я увидела множество неправдоподобно крупных драгоценных камней. Кто-то скажет – эка диковинка. Люди давно научились выращивать искусственные аметисты, сапфиры, изумруды... Но тут мне была продемонстрирована коллекция камней – портретов разных известных лиц на тех самых драгоценных камнях. Очень твердых. И очень больших – каждый весом свыше ста каратов. И, как доселе считалось, поддающихся лишь алмазной огранке.

По словам академика, он может создать художественное произведение или с абсолютной точностью выполнить копию любого классического и современного творения на любом камне, даже на алмазе. Метод его отличен от высших современных достижений в области обработки твердых веществ – таких как ультразвуковая и лазерная технология, не способных передать точнейшие детали изображения.

Подарком к двухтысячелетию назвал Виктор Иванович коллекцию резьбы по драгоценным камням, включающую в себя двадцать с лишним портретов знаменитых личностей. Мне удалось увидеть некоторые из них. Король Иордании Абдалла, сын короля Хуссейна, заказал портрет своего отца, изображенный в изумруде. В благодарность за понимание Виктор Иванович сделал изумрудный подарок московскому мэру. Патриарх Всея Руси Алексий III нашел свое воплощение в аметисте. Семья знаменитого ювелира Сваровского, живущая в Германии, заказала изумрудное изображение своего сородича. Индийское правительство – портрет Махатмы Ганди, а французское – Жака Ширака. В работе изображение супруги Виктора Ивановича – Людмилы Александровны.

Как же удалось достичь таких результатов? Зная, что сапфир или рубин



фото из семейного архива

Портреты московского мэра Юрия Лужкова и короля Иордании Хуссейна на изумруде будут жить миллионы лет

есть продукт соединения алюминия и кислорода, Виктор Иванович вычислил, что соотношение атомарных весов двух названных составляющих элементов определяется все тем же знаменитым числом 0,618. Опять золотая пропорция! Невзрачный на вид, легкий и мягкий металл алюминий, имеющий температуру плавления всего 660 градусов Цельсия, вступив во взаимоотношение с газом – кислородом, превращается в принципиально иной материал, обладающий высочайшей твердостью, химической устойчивостью, резко повышенным потолком температуры плавления.

Более того, Виктор Иванович обнаружил, что наивысшими функциональными свойствами обладают те сплавы, атомарные веса которых равны 0,618. А это уже сквозная характеристика всего живого и неживого.

Свое очередное открытие сам академик называет забавой. А сколько еще таких забав ждет человечество, знает лишь сам Виктор Иванович Петрик, уникальные изобретения которого открывают новую эру в науке и технике.

История шестая: житейская

Виктору Ивановичу Петрику 53 года. Родом он с Житомирщины, что на Украине. Незаурядность его была замечена еще в школьные годы, когда он становился победителем всех подряд олимпиад по физике и химии. Оттуда в шестидесятые Виктор и уехал в Ленинград, в военное училище, где проявились его способности в области гипноза. После того, как под его воздействием старшине пришлось заменить рядового Петрика на уборке туалета, Виктора направили учиться в Ленинградский университет.

А дипломная работа по методам внушения в психологии стала, по мнению ученых, законченной докторской диссертацией. Еще учась на факультете психологии, Виктор одновременно прошел в Ленгосуниверситете курс физфака. Кстати, уже тогда он слыл состоятельным студентом, ставшим владельцем первой в городе «Волги». С тех времен известно и его пристрастие с антиквариату.

Есть в биографии ученого пятно, о котором он вспоминать не любит. Много лет назад он был осужден и отбывал срок в одном из ИТУ в Иркутской области. Но и там Петрик продолжал свое творчество – на заводе, где он работал, им был сделан робот, заменивший труд 20 рабочих. Свое изобретение сам Виктор Иванович называет результатом длительного серьезного психотренинга, способностью актуализации человеческих возможностей. А после освобождения в 1989 году Петрик был принят на должность зам. директора по технологии на завод тяжелого машиностроения.

Но самое удивительное в том, что ученый, имеющий статус академика нескольких академий: Российской Академии естественных наук, Петровской Академии наук и искусств, Международной Академии наук, образования и культуры и Санкт-Петербургской Академии науки и техники – свою докторскую диссертацию (минуя кандидатскую) защитил лишь нынешним летом.

И еще. Не получив ни разу на свои исследования ни одного рубля от государства и ни одного кредита, ученый-самородок все свои опыты проводил в домашней лаборатории. И лишь недавно петербургская администрация выделила ему для научных исследований площадку по соседству с его загородным домом. Как мы уже говорили, академик – человек не бедный. И деньги свои он тратит не только на опыты. На берегах Ладоги на его средства возведен храм Спаса Нерукотворного. Построена церковно-приходская школа. Возведен памятник героям-афганцам на Дороге жизни. **БК**

Рига—Санкт-Петербург

БАЛТИЙСКИЙ КУРС МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ

РЕКЛАМА ВАШЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ В ЖУРНАЛЕ БАЛТИЙСКИЙ КУРС – И О ВАС УЗНАЮТ НА МЕЖДУНАРОДНОМ РЫНКЕ!

Предлагаем вам различные скидки при размещении рекламы или рекламной статьи в номерах за 2000 год:

скидка на тему номера, скидка за первую рекламу, скидка за повтор, скидка за объем

И дополнительно – рекламный баннер на домашней странице www.baltkurs.com. Бесплатно!

www.baltkurs.com

Отдел рекламы: тел./факс +371-7701636, адрес: ул. Бривибас 68, Рига, LV 1011, e-mail: bkrekl@nip.eunet.lv