



Евгений ЗУБАРЕВ

*О феноменальных способностях Виктора Ивановича Петрика рассказал впервые именно наш журнал. Петрик разрабатывает уникальную технологию производства драгоценных камней и сотнями килограммов продает их в Западную Европу (патент на это изобретение оценивается в \$216400000).*

# История Петрика первого

*Он открывает секрет изготовления средневековыми мастерами старинных скрипок - и сам в своей лаборатории их создает.*

*Судьба делает неожиданный зигзаг - и он оказывается в колонии под Иркутском. Но и там мысль его продолжает работать - он осваивает несколько инженерных специальностей и зарабатывает большие деньги, поставив на ноги местный цех по производству ширпотреба. А первый патент, полученный Петриком после выхода из колонии, был продан итальянцам за \$250.000...*

*Впрочем, к количеству нулей в своих фантастических заработках сам Виктор Иванович чуть ли не равнодушен - главным достижением он считает создание супертехнологий, позволяющих ему удивлять мир своими изобретениями, и долгожданное признание его достижений мировой научной элитой. Публикацией в «Интербизнесе» Петрик остался недоволен: как ему показалось, мы заикнулись на коммерции. Наши читатели тоже были недовольны: как это так - в нашей стране живет человек, который то же самое, что Гейтс и Нобель, вместе взятые, а мы о нем ничего не знаем, - или вы там совсем заврались?*

*Недавно Виктор Иванович вышел из подполья научных лабораторий и основал свой частный институт - НИИ фуллеренов. Он уже не чурается журналистов и даже позволяет телевизионщикам снимать свои доселе секретные производственные цеха и научные подразделения. Он участвует в заседаниях российского правительства и ведет переговоры с руководством крупнейших западных компаний. Он завтракает с королями, обедает с министрами, а ужин отдает поп-звездам.*

## ВРЕМЯ ПРОДАВАТЬ КАМНИ

Если бы в тот момент на мне была шляпа, я бы ее снял. Все это выглядело, как фокус от господина Копперфилда. Но сеанс магии состоялся не в шикарном зале на Бродвее, а в тихом пригороде Петербурга, и свидетелями чуда стали не тысячи шумных американцев, а несколько молчаливых гостей Виктора Ивановича Петрика - хозяина дачи, на которой проходил эксперимент. Правда, результат эксперимента потряс не только американцев, но и многих деловых людей других стран...

Сначала в тысячелитровый пластмассовый бассейн, заполненный на две трети обыкновенной водой, было вылито двадцать литров специально привезенной нефти. Нефть растеклась по поверхности воды толстым жирным слоем, испортив чистенький доселе бассейн вроде бы окончательно и бесповоротно.

Затем к бассейну подошел хозяин и заявил присутствующим, что сейчас вся нефть будет собрана, а воде в бассейне вернется ее первоначальная чистота...

Не будем вдаваться в технологию - вам все равно ее не понять. Через несколько минут всем было предложено опустить руки в бассейн. Те, кто не побоялся запачкаться, вскоре смогли удостовериться: руки остались чистыми, а нефти в бассейне не оказалось совсем!

Воистину - все это выглядело, как сеанс мага. Но фокусы тут были ни при чем - чистая химия, научно обоснованный эксперимент. Так действует уникальный порошок, придуманный Петриком.

С тех пор он провел несколько десятков подобных акций. Последняя состоялась в Москве, где за необыкновенными превращениями разлившейся нефти наблюдал вездесущий московский мэр. Изобретение Петрика стало хитом акции - близких по результативности показателей не было и нет. Им заинтересовались не только Лужков. Порошок сейчас закупают Литва, Польша, Швеция, Чехословакия, ведутся переговоры с еще десятком стран. Виктор Иванович не скрывает, что себестоимость его уникального сорбента близка к стоимости обыкновенного песка, но он не собирается спонсировать зарубежье. На экспорт порошок идет по мировым расценкам на подобную продукцию - за тонну приходится выкладывать около 2 тысяч зеленых.

## МЫ ЕЩЕ УВИДИМ ЕЛЬЦИНА В ТОПАЗЕ

Он встречает меня на пороге своего нового дома - проект огромного трехэтажного особняка разработан им лично. Помню, как два года назад он построил рабочих, неверно выложивших несколько рядов кирпичной кладки. Тогда рабочие переделывали эту кладку раза три, пока не усвоили, что работать придется в точном соответствии с проектом. Петрик, как никто, умеет заставить работать - но ведь и платит он за работу, как никто!

По свежоотшлифованным мраморным плитам мы проходим в огромную залу - не знаю, как иначе назвать помещение размером со спортивный зал, обставленное убогой мебелью с потрясающей резьбой. «Семнадцатый век, нечто похожее есть еще только в Кремле», - походя бросает Виктор Иванович. А эти картины я видел в школьных хрестоматиях и на почтовых марках.

Виктор Иванович собирает живопись с 20 лет. Его уважают не только физики-теоретики, но и знатоки Левитана и Маковского.

Мы проходим в рабочий кабинет, и первое, что он делает, - достает из карманов пиджака огромные, с кулак величиной, камни. Ярко-зеленые, бледно-розовые, кроваво-красные и просто прозрачные. Лет пять назад он продавал в Европе драгоценные камни собственного изготовления, но они были не больше горошины. Правда, продавал он их сотнями килограммов, чем едва не обрушил европейский рынок лейкосапфиров.

Я беру в руки один из камней. На нем портрет усатого гражданина в чалме.

- Это, как вы, наверное, догадались, изумруд, - объясняет Виктор Иванович. - Многие ювелиры делают геммы, силуэты мужчин или женщин. Но только я могу делать на сверхпрочных камнях настоящие, узнаваемые портреты - их теперь не стереть даже атомным взрывом. Практически они веч-



ны - Солнце закончит свой жизненный путь, а эти лица будут жить еще миллиарды лет.

Сколько это стоит, хочу спросить я, но подобные вопросы его раздражают.

Следующий камень розовый - на нем каменно улыбается Ельцин.

- Вы его не любите?

- Разве не видно, что я о нем думаю?

Матвей Платов в сапфире, Юрий Лужков в изумруде, патриарх всея Руси в топазе...

Виктор Иванович обрывает демонстрацию:

- Это все, конечно, красиво, но с научной точки зрения абсолютно бессмысленно. За прошедшие два года я развил несколько новых технологических идей - о них и предлагаю поговорить. Вероятно, вы лучше осознаете, насколько эти идеи интересны, если я поясню на более понятном для вас языке - одна из идей является основой федерального проекта стоимостью 400 миллионов долла-

ров.

Сколько стоит другая, объяснил президент «Дойче банка» на переговорах в марте 1999 года с Виктором Ивановичем - 2,2 млрд. немецких марок. Это сумма ежегодных потерь европейской банковской системы в результате незаконных операций с поддельными кредитками, чеками и ценными бумагами.

При чем здесь технологии Петрика? А просто все другие способы защиты уже опробованы.

## КУБИК ПЕТРИКА

О суете федеральных чиновников вокруг изобретения им метки Виктор Иванович спокойно говорить не может - рассказывая, он пару раз даже треснул кулаком по антикварному столу. Он достает кипы документов, показывает подписи министров, а потом вдруг откладывает все это в сторону:

- Знаете, я тут недавно размышлял о феномене кубика Рубика и пришел к выводу, что и безумная популярность этой игрушки, и полная потеря интереса к ней связаны с особенностью человеческой психики. Люди обожают проверять самих себя, и поединок с кубиком был одной из форм такой самопроверки. Но, когда по телевизору впервые показали соревнования этих сумасшедших, собирающих кубики за несколько секунд, интерес к игрушке снизился до нуля - людям стало ясно, что этих граждан победить невозможно.

Петрик - профессиональный психолог, и история его приобщения к психологии весьма любопытна. Будучи курсантом ленинградского артиллерийского училища, Петрик как-то взял и загипнотизировал старшину, который отправил его драить туалет. В результате туалет добросовестно драил старшина, а находчивый курсант вскоре оказался на психологическом факультете университета и, окончив его, некоторое время уже профессионально занимался гипнозом. Наблюдения и оценки его в этой сфере и сегодня довольно любопытны.

- Поразмыслив, я придумал очень простую, но крайне притягательную игрушку для взрослых. Раскрывать ноухау полностью не буду, но описать принцип могу - это будет эдакий карманный электронный прорицатель, система, позволяющая оценивать степень вашего везенья на каждый день. Никакой мистики - доходчивая иллюстрация работы строгих физических законов. Думаю развернуть производство уже этой осенью.

В конце концов он разрешил мне поиграть на опытном экземпляре - под честное слово, что я не буду раскрывать секрет игрушки до начала массовых продаж.

Есть в этом доме и другие игрушки. В одноэтажном дачном домике все пространство занимает огромный стол. На столе размещается целый мир - сотни, тысячи произведений из конструктора «Лего».

- Сын играет, Тимофей, - объяснил Виктор Иванович.

Рядом с домом другая игрушка - огромный армейский тягач «Ураган», привезенный Виктором Петриком из Германии по просьбе сына три года назад. Тимофею очень понравилась красивая советская машина. Теперь тягач красуется перед въездом во двор - иногда на нем ездят на охоту.

Но сейчас мы поговорим о другой охоте - на последнее изобретение Петрика. Итак, в чем же его суть?

Петрик придумал еще один уникальный по-

# Denis' School

## ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

по методу  
Дениса Рунова

- Уникальные технологии обучения!
- Грамматика - без правил и зубрежки!
- Увлекательная разговорная практика!
- Высокоэффективная система поддержки памяти!

**ВНИМАНИЕ! НОВИНКА!**

**Denis School - у Вас дома!**

Тел. (812) 312-99-54

190000, Санкт-Петербург, Главпочтамт, а/я 509

**Курс заочного обучения**



Лицензия Б 47/1036 от 21.12.95

Садовая ул., дом 54, 2-й этаж, тел. 320-7722, 312-7565

рошок. Если им обработать стандартный армейский аэродром (10 - 15 га), то заходящему на посадку самолету не потребуется никакого освещения. Полоса сама будет светиться, если пилот нажмет на кнопку своего ИК-фонарика. Так же можно сажать вертолеты в горах на необорудованные площадки и вообще делать все, что захочется.

Едва этот момент дошел до военных, в Петрика вцепились господа в штатском: американцы, немцы, израильтяне и, разумеется, наши. В 1993 году он уже имел удовольствие общаться с такого рода личностями, когда в своей лаборатории создал действующую модель гамма-лазера с характеристиками, которых не смогли добиться американцы за семь лет работы в рамках программы СОИ. От шпионов Петрик отбил, а с нашим ВПК пока идут переговоры - у них нет денег даже на опытное внедрение.

Еще раньше смысл фокуса с меткой дошел до западных банкиров - ведь в ответ на ИК-фонарик светится только уникальный порошок Петрика и больше ничего во всей Вселенной. Значит, вы можете пометить этим порошком банкноту, кредитную карту, финансовую бумажку и быть уверенным, что никто никогда не сможет ее подделать.

Дальше было, как в кино. Этой весной Виктор Петрик получил неожиданное приглашение в Ватикан, где главный викарий Ватикана монсеньор Кейс принял российского гостя на правительственном уровне. И озвучил несколько предложений, часть из которых Виктор Петрик принял спокойно.

### НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ И ТРАЧУ

Он, например, согласился стать владельцем зарегистрированной в США фирмы, где 99 процентов уставного капитала было его, а 1 процент принадлежал некоему известному бельгийскому консорциуму. В качестве уставного капитала Виктор Петрик внес свои патенты, а сче-

тал. Значит, украсть секреты в тот раз им все-таки не удалось.

Вся эта суета в Европе оказалась малорезультативной - как прямо объяснили Виктору Ивановичу его западные партнеры, до тех пор, пока автор и его уникальная технология будут находиться в России, западные банки внедрять ее не будут.

- А я не хочу уезжать, - говорит Виктор Иванович. - И не потому, что я какой-то ура-патриот - просто душно мне там: хоть в Америке, хоть в Швейцарии. Вот реальный пример - приезжаем в Женеву, на конгресс физиков, а встречающие мне говорят: «Виктор Иванович, в этом пальто вам нельзя идти на конгресс. Не поймут коллеги».

Я себя осматриваю с ног до головы, спрашиваю - разве пальто неприлично выглядит? Из тонкой лайки, подбито норкой, от Шанель, между прочим, стоит за 8 тысяч долларов.

А они мне говорят - вот именно, оно слишком дорого выглядит, купите себе что-нибудь попроще. И ведут на распродажу в местный универсам. Я, конечно, уступил тогда, купил какое-то убогое пальтишко, но теперь жалею - чего мне было стесняться - я что, с Березовского это пальто снял?

Ханжи они все там, типичные ханжи - у каждого в гараже стоит по «ягуару», но по Женеве разъезжают на «фольксвагенах». На ужин предлагаю отправиться в ресторан «Хилтона», а они тащат меня в какую-то студенческую забегаловку - а ведь это банкиры, члены муниципалитета, уважаемые в городе люди! Может, им есть чего стыдиться, но я - то тут причем - я свои деньги не украл, а заработал, своей головой и руками.

И, кстати, уясните наконец - не такие уж у меня большие деньги, как вы все время расписываете. Просто я их трачу (а не прячу по кубышкам или банкам) прежде всего на производство и оборудование, но и на себя тоже.

та фирмы открыли партнеры в Женеве. Петрик также согласился выступить после выставки в Ле-Бурже, где его стенд соседствовал со стендом НПО «Энергия», на европейской конференции физиков твердого тела. Не согласился Петрик на такие пустяки: принять западноевропейское гражданство и переехать в Швейцарию на ПМЖ:

- После моего выступления перед западными физиками до меня дошло, что я сделал, - я так старался убедить их в реальности своих идей, что раскрыл несколько основополагающих принципов изобретения. Они все там очень тщательно записывали, задавали вопросы, а потом началась какая-то возня вокруг моих патентов, которые хранились в одном немецком банке. Я узнал об этом месяц спустя, немедленно вылетел в Дюссельдорф и забрал патенты. Думаю, я сделал все очень вовремя - теперь мне опять предлагают владеть еще несколькими западными фирмами на тех же условиях, патенты в обмен на солидный уставный капита-

### СОВРАЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Энергия Петрика явно не имеет границ - рассказывать в журнале обо всех направлениях его деятельности бессмысленно, тут нужна книга. Пока мы пьем кофе, интересуюсь - хотя бы научные публикации в журналах должны появиться? - Зачем? Мои приоритеты установлены международными патентами, а в чужих советах я не нуждаюсь. Подстегивать мировой научно-технический прогресс? У меня нет мании величия - я делаю то, что считаю нужным, а воспламеняемое вами коллективное научное творчество меня не устраивает.

Тем не менее книгу Виктор Иванович напишет, но это будет скорее автобиография. Он показал мне несколько страничек, которые он почему-то называет письмами - на самом деле это законченные художественные произведения. Они были написаны двадцать лет назад, когда он находился под Иркутском - на зоне особого режима. Официальным поводом для этого единственного в его жизни ареста и обвинения было коллекционирование антиквариата, а занималось делом Северо-Западное Управление КГБ - ни больше ни меньше. Также Петрик на полном серьезе обвинялся «в соращении балерины Людмилы Яковлевой» (которая к тому времени уже была его женой) «путем совместного просмотра видеофильма «Калигула». Сроки за все просуммировали, и вышло восемь лет.

Кому так сильно насолил обвиняемый, осталось неясным. Сам Петрик об этом не распространяется. По слухам, в 1978 году у молодого самоуверенного юнца Виктора, нагло разъезжающего по городу на частной радиофицированной «Волге», случился конфликт со вторым секретарем Ленинградского обкома КПСС, который ездил на такой же машине, но без радиотелефона.

Впрочем, нынешний премьер-министр, а в особенности его первый заместитель, лучше информированы об этом деле, но разве их теперь спросишь?

На нашей последней встрече Виктор Иванович находился в крайней степени раздражения. Несколько местных люмпенов сумели проникнуть на производственные площадки строящегося Петриком цеха по производству изотопа осмия 187 и тупо свинтили с полсотни деталей дорожных станков. Детали, как вы поняли, были сделаны из цветных металлов. Всего станков было четыре штуки, и все изготовлены по спецзаказу Виктора Петрика на одном из липецких заводов. Стоимость испорченного оборудования \$800 тысяч.

Охранники Виктора Ивановича провели бурную неделю - были осмотрены все районные центры скупки, и часть похищенного даже удалось вернуть. Но пока оборудование не работает - десятки деталей придется заказывать снова, и эта внеплановая остановка здорово огорчает Петрика.

Виктор Иванович уже придумал, как компенсировать убытки:

- Придется поработать как ювелиру и художнику. Обычно я просто дарил свои портреты на камнях людям, которые вызывают у меня интерес. Теперь вот пришлось сделать пару вещей за деньги - например, Наоми Кэмпбелл в обсидиане с белым жемчугом купило ее доверенное лицо за \$80 тысяч. Думаю сделать несколько портретов наших российских поп-звезд - если они, не задумываясь, платят 150 тысяч долларов за кусок бетона на Площади звезд, наверно, найдут 50 - 100 тысяч за портрет на драгоценном камне. Надо строить вторую очередь завода, а денег даже на текущие операции нет.

Не знаю, что и сказать на это. Может, двинуть его в президенты? Но ведь он действительно не пьет...