

# Чудеса из «Черного ящика»

## Уникальные награды получили люди, участвовавшие в восстановлении Александро-Невской лавры

В Санкт-Петербурге произошло уникальное событие. Во время праздничной рождественской службы в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры настоятель архимандрит Назарий (Лавриненко) вручил уникальные камеи на драгоценных камнях семи представителям государственного и частного бизнеса Петербурга в качестве наград за участие в восстановлении Александро-Невской лавры.

В православной жизни России лавра всегда занимала одно из ведущих мест.

- Все изменилось после переворота 1917 года, - рассказывает архимандрит Назарий. - В 1922 году в лавре были закрыты все церкви, выселили монахов и в кельях устроили квартиры. В 1946 году в лавре обосновалось оборонное предприятие. И хотя по форме собственности лавра является государственным объектом, церковь старается восстанавливать ее за свой счет и с помощью тех меценатов, которых мы сегодня наградили, - государство, игравшее основную роль в разрушении храмов и подворья, пока не спешит оказывать помощь в восстановлении.

Епархия посчитала необходимым наградить людей, откликнувшихся на просьбу о помощи, уникальными камнями на драгоценных камнях. Они сами по себе - уже научное чудо. Технологию выполнения таких камей разработал человек, о котором наша газета неоднократно рассказывала, - петербургский ученый, академик Российской Ака-



Фото Евгения ПАВЛЕНКО.

### Архимандрит Назарий демонстрирует прихожанам одну из наградных камей.

демии естественных наук профессор Виктор Иванович Петрик.

Технология их изготовления настолько засекречена, что Петрик даже не берет патент, опасаясь утечки информации. Но сам процесс мне довелось увидеть собственными глазами. Изображение сначала выполняется вручную - под микроскопом, тончайшими инструментами вырезается на воске.

А потом начинаются чудеса. Восковая пластина и монокристалл драгоценного камня помещаются в «черный ящик» - аппарат, изобретенный Виктором Ивановичем. Монотонное гудение под кожухом, и... на свет появляется тот же монокристалл, но уже с барельефом, в точности повторяющим восковой оригинал. Правда, один раз мне довелось видеть сбой машины - на одном из кристаллов изображение до конца не проработалось. Тогда Петрик сам сел за микроскоп и, вооружившись тончайшими алмазными ножами, довел камею до полного совершенства прямо в камне.

Мир уже видел камеи Виктора Ивановича Петрика. Они демонстрировались на выставке в Париже. Французы были настолько поражены увиденным, что признали ювелирные изде-

лия Виктора Петрика новым направлением в искусстве и подарили ученому... фирму, которая будет обеспечивать финансовое сопровождение ювелирных изделий мастера.

Сейчас Петрик выполняет еще один правительственный заказ от Индии - портрет Махатмы Ганди. Одну из первых своих камей ученый подарил Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II, который, кстати, наградил ученого Орденом Святого Даниила Московского за возрождение духовного просвещения в России.

В принципе говорить о рыночной стоимости таких камей бессмысленно - они бесценны, потому что уникальны. Но Петербургской епархии Виктор Петрик все это преподнес бесплатно - в дар.

- Заказчиками Петрика являются государственные деятели высшего уровня, - говорит архимандрит Назарий. - И тем не менее он первым откликнулся на просьбу церкви о помощи. Мы очень благодарны ему и будем молиться о его здравии.

**Дмитрий ГРИГОРЬЕВ.**  
(Соб. корр. «Трибуны»)  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.