

ОДИН министр так и сказал: «Пусть этот «учитель физики» не морочит нам головы своим осмислами. Просто у него есть осколок метеорита, и он отщипывает от него кусочек».

Западные эксперты, видимо, владеют более совершенными средствами анализа. Приглашают поработать. Говорят о Нобелевской премии как о реальной перспективе. Обещают, что чего у него никогда не было в России: идеальную экспериментальную базу. Но Виктор Иванович Петрик — пришло время назвать его имя, бывшее засекреченным и мелькавшее в СМИ под псевдонимом Иван Иванович — вский раз после международного триумфа садится в самолет на Петербург и возвращается в свой деревянный дом под соснами. Там в углу двора — лаборатория, которую он сработал своими руками и где получал опытным путем подтверждение самых ослепительных своих гипотез. К этому частному владению перебрасывают в скромном времени 8 км высоковольтной линии: не хватает мощностей для лаборатории.

ЧЕЛОВЕК ПО ИМЕНИ НОУ-ХАУ

Его «пасут» спецслужбы разных стран, прекрасно осведомленные о небанальном решении ряда проблем из области стратегических вооружений. После серии экспериментов по синтезу монокристаллов Виктор Иванович создал новый материал — благородную шпинель. Эта прозрачная для ультрафиолетового, инфракрасного и видимого спектров керамика сразу стала предметом вожделения ведущих оборонных комплексов мира.

Петрик нашел способ промышленного получения фуллеренов, чего не смогли сделать американцы, открывшие материал будущего и получившие за это Нобелевскую премию. Стала быть, фуллерены у нас в руках, а могут они немало. Например, защитить ракеты и боевую технику от нейтронного излучения. Или повысить в 20 раз энергомкость аккумуляторов, что сразу делает электромобиль самым перспективным транспортом. Кроме того, по ходу работ над технологией получения фуллеренов был создан новый материал, едва ли не превосходящий по своим свойствам исходный. Пока это лучший в мире чистильщик акваторий от различных нефтей и ее производных. В этом мне довелось не так давно убедиться самолично на испытаниях в Красном Бору, на которых специально прилетела комиссия МЧС России.

Зловещее местечко этот полигон «Красный Бор», куда последние 30 лет сливали химотходы предприятий Петербурга и области! Прямо на берегу лежащего от плотного масляного слоя водоема Петрик продемонстрировал свой метод, похожий на эффектный фокус.

Забор воды из отстойника, пропущенный дважды (технология предполагает четыре этапа очистки) через волшебные фильтры ученого, всех немало озадачил: ну ладно, жидкость стала прозрачной, без масляных примесей, что видно невооруженным глазом. А куда поделись соли тяжелых металлов и прочая «большая химия большого города»? Три золотые рыбки, привезенные с собой в брошенному в реторту с очищенной красноборской водой, плескались в ней как ни в бывало, их потом увезут в трехтиратной банке в Смольный. (Впрочем, сильного впечатления на администрацию города это почему-то не произвело.)

Зато специалисты, собравшиеся в Красном Бору, аплодировали. Внимание всех привлекла к себе «серая вата»,ложенная в фильтры и обесцвечивающая в доли секунды суперчистку. Это, собственно, и есть запатентованное открытие Виктора Петрика, которому он дал название УСВР — углеродная смесь высокой реакционной способности.

Получить терморасширенный графит нашим способом очень просто и очень дешево, — прокомментировал происходящее Виктор Иванович. И для наглядности поднес спичку к ведру с кусками обычновенной каменноугольной смолы, обработанной специальным порошком. На наших глазах стало вершиться невыбывалое: с легким тресканием «угледор обикновенный» начал вдруг лопаться, делиться и превращаться в воздушно-темно-серую массу, которая стала активно заполнять записку: «Не жди».

Медитировал под стук колес. Всплывая к голубой проходе неба и видел себя, лежащего ничком на вагонной полке. По-

Братве и в голову не могло прийти, что «Петрик» — не какая-нибудь кликуха поганая, а фамилия славного казачьего рода из Приднепровья.

Работала зона на химическом заводе. И вот это страшное производство Петрик превратил со временем в процветающее. Психолог с дипломом Ленгосуниверситета, физик-самоучка, прослушавший два университетских курса на физфаке, отработавший несколько лет в Институте Бехтерева и спецлабораториях КГБ, Петрик к тому времени умел довольно успешно оптимизировать любые системы. После трехдневного знакомства с токарным станком он создал робота, заменившего труд 20 лагерных бедолаг.

собой пространство, расположилось по берегу водоема... Не так давно эта «вата» собрала с бесценного нашего Ильмень-озера 40 тонн пролитого на его поверхность керосина. Причем, для того чтобы снять с зеркал акватории тонну нефтепродуктов, требуется всего... 20 кг порошка. Легко подсчитать, что эффективность изобретения — 1000%!

Так что же мешает использовать его в Красном Бору? Технология выпаривания токсичных отходов, которая ныне применяется, «чудовища»: 15–20% ядовитой органики остается на дне, а то, что улучшается в воздухе, возвращается на наши с вами головы в виде вредных дождей. Есть, конечно, свой, тщательно лелеемый заинтересованными лицами план приобщения к европейской цивилизации. Немцы

вторяя беззвучно любимое хожу великого Баси:

В пути я занемог,
И все бехйт, кружит мой сон
По выжженным лугам.

В один из дней конвойный передал ему записку от крупоного воровского авторитета, тот спрашивал: ты кто, откуда и куда идешь? И он, не имея ни секунды на раздумье, отписал стертым карандашом: «Иду из «девятки». Куда — не знаю. Петрик Петровский». Весточка вызвала ошеломляющее действие. Его корреспондент переслав с тем же нарочным ватничек со своего плеча, который грел зека из северной столицы до конца отсидки. Братве и в голову не могло прийти, что «Петрик» — не какая-нибудь кликуха поганая, а фамилия славного казачьего рода из Приднепровья.

Работала зона на химическом заводе. И вот это страшное производство Петрик превратил со временем в процветающее. Психолог с дипломом Ленгосуниверситета, физик-самоучка, прослушавший два университетских курса на физфаке, отработавший несколько лет в Институте Бехтерева и спецлабораториях КГБ, Петрик к тому времени умел довольно успешно оптимизировать любые системы. После трехдневного знакомства с токарным станком он создал робота, заменившего труд 20 лагерных бедолаг.

А мне пришли на ум слова гениального мыслителя русского зарубежья Ивана Ильина: «Русский учений по всему складу своему призван быть не ремесленником и не бухгалтером явлений, а художником в исследовании; ответственным импровизатором, свободным пионером познания. Отнюдь не впадая в комическая претензионность или в дилетантскую развязность самоучек, русский учений должен встать на свои ноги».

Мечтать не вредно, но, может, и власть российская приобщится когда-нибудь к Ильину и Розанову и подумает о том, что же на самом деле у нас дороже нефти и газа. «Дороже жемчуга и золота»...

Работа стал гордостью ИТУ. Посмотреть на него приезжало начальство со всей области. Труд зеков стал более омысленным и одушевленным, производительность его почти утроилась. Колония начала процветать экономически и идеологически, на начальство посыпалось Почетные грамоты. Появились средства на собственное строительство, и к концу пребывания в ИТУ Петрик проживал в отдельной трехкомнатной квартире в коттедже вместе с лагерным начальством. А за стеною зоны с тремя рядами колючей проволоки все эти годы ютилась «карандашка»: если направить исходящий из него луч на логотип фирмы на листе, тот начинает светиться. Тем самым решена проблема мирового уровня: защита ценных бумаг и кредитных карт от подделок. Из-за их фальсификации человечество теряет ежегодно 100 млрд долларов. А что же на этот раз придумано, открыто «заодно», как в случае с фуллеренами и терморасширенным графитом?

— Ну, например, плоский телевизор, формат экрана — по требованию заказчика... Виктор Иванович пишет маслом портреты. А вот его первые опыты в беллетристизированной мемуаристике — это настоящая проза, причем каждая из новелл заканчивается хокку его собственного сочинения, стилизованным на японский. Одно время он делал классическую мебель, скрупулезно воспроизводя ее из русской модерн, то рококо, то классицизм. Один гарнитур Петрика ушел к Ельцину. В уличных шкафах его работы разместил свою библиотеку Илья Глазунов.

А мне казалось, что в наше время узких специалистов уже невозможно варианты «человека Возрождения». Возможности средневековых ученых делать открытия в разных областях знаний мы объясняли тем, что науки были не столь глубоки. — Это неверно, — возражает Петрик. — Во-первых, такая характеристика личности, как талант, является сквозной и распространяется на все виды деятельности. Во-вторых, подход к сути вещей был другой. Я бы называл его интегральным, базиро-

вался он на известном изречении древних: «Числа миром управляют...» Вот Гварнеры, например, использовали закон золотого сечения при построении скрипки, он знал, что в основе гармонии лежит соотношение части и целого числом 0,618. И он провел свою «кастальскую к Солнцу», добился совершенства, которое так терзало потом Страдивари. В местах не столь отдаленных у меня было время подумать надо всем этим. Я мечтам до такой степени, что мог усилив импульс в памяти мотив любимой мной фрагментации из скрипки или Моцарта, звучанию любимого инструмента. Им с детства была скрипка. Вот я задумалась...

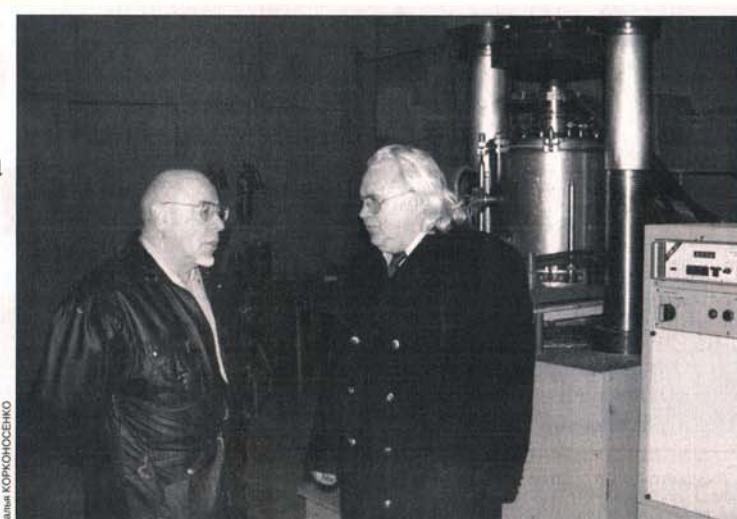
Практически загнанный в угол, лежащий на нарах, он в бесконечных своих размышлениях о сердечине всего сущего предположил, что закономерность, лежащая в основе золотого сечения, должна распространяться и на взаимоотношениях химических элементов. Возьмем, например, рубин — продукт соединения алюминия и кислорода: Виктор Иванович вычислил, что соотношение атомарных весов двух названных составляющих элементов определяется тем же математическим числом 0,618. «Золотая пропорция» подтверждалась в масштабе всей таблицы Менделеева. Петрик ходил именинником, и только жена — декабристка — знала, отчего.

— В моей сибирской развалище, — вспоминает Людмила Александровна, — одна стена была целиком завешана огромной табличкой Менделеева. Виктор копался над ней и приговаривал: «Все сходится, все сходится! А знаешь, ты жена великого человека». Я смеялась: «Алхимик ты «в законе», спусти с небес на землю! Когда тебя освободят?»

Она сама назвала ему день и час выхода на волю: эта самая важная для Петриков информация пришла к ней во сне.

...Большая бабочка, похожая на махону, влетела в окно и до верхней села на плечо Виктора Ивановича, словно на розовый куст. Он и не заметил, продолжая о своем. А мне пришли на ум слова гениального мыслителя русского зарубежья Ивана Ильина: «Русский учений по всему складу своему призван быть не ремесленником и не бухгалтером явлений, а художником в исследовании; ответственным импровизатором, свободным пионером познания. Отнюдь не впадая в комическая претензионность или в дилетантскую развязность самоучек, русский учений должен встать на свои ноги».

Из колонии он вышел через 14 лет почти что граffiti Монте-Кристо. К Виктору Петрику пришло признание всего Иркутского края, почему можно найти подтверждение в газетах тех лет — областных и специализированных Поли-



► Ученый Виктор Петрик (справа) и помощник спикера Госдумы профессор Денисов: диалог власти и науки?

Газета Версты 12-14 июля 1999 года

Алхимик В Законе

Расшифровав скрипку Гванери, он по новому прочел таблицу менделеева и теперь печет как блины технологии 21 ВЕКА. Однако не все готовы их признать. Об удивительной судьбе Виктора Петрика — наш корреспондент Наталья Корконосенко

Наталья Корконосенко